



Peter zit op pianoles

Gert Bomhof



Iedere dinsdagmiddag gaat Peter op zijn fiets naar de muziekschool in zijn dorp voor pianoles. Het voordeel van pianoles is dat je geen instrument van huis hoeft mee te nemen. Op de muziekschool staat de piano al klaar in het leslokaal. Hij heeft al zes jaar les en kan al goed spelen. Dat zegt tenminste zijn lerares Els. Hij had eerst les van juf Petra, maar die verhuisde vorig jaar naar Groningen. Hij heeft nu al weer een jaar les van Els. Els is een aardige lerares, maar soms ook een beetje streng als hij thuis te weinig heeft geoefend. Peter speelt klassieke stukken van Bach en Beethoven en oefent nu ook een stuk van Chopin. Dat is een heel moeilijk stuk, maar het gaat iedere week een stukje beter. Ook speelt hij arrangementen van popmuziek of filmmuziek. Dat vindt hij ook leuk. Favoriet is een medley van bekende melodieën uit de musical de Lion King. Binnenkort is er weer een voorspeelavond waarop alle leerlingen van juf Els een stuk gaan spelen. Daar komen dan ook ouders en vrienden van de leerlingen luisteren. Dus dat is heel spannend. Peter mag dan een stuk van Chopin spelen dat hij al een paar weken thuis aan het oefenen is.

Lisa, het buurmeisje van Peter, zit ook op pianoles bij dezelfde muziekschool en heeft ook op dinsdag les na de les van Peter. Ook zij kan al goed spelen, vindt Peter. Juf Els stelde al eens voor dat Peter en Lisa misschien wel samen een stuk op één piano kunnen gaan spelen. Dat noemen we 'vierhandig' of wel in het Frans 'Quatre mains'. Dat betekent met z'n tweeën achter één piano met ieder een eigen partij. Dat vinden Peter en Lisa allebei leuk, maar ook wel een grote uitdaging. Ze kunnen dan om de beurt bij Peter thuis of bij Lisa oefenen. Juf Els belooft dat ze op zoek gaat naar een leuk stuk en dat ze dan samen nog de volgende voorspeelavond mogen spelen. "Yes!!", roepen Peter en Lisa en zijn benieuwd welk stuk juf Els voor ze gaat uitkiezen. Dat wordt een spannend vooruitzicht. De week erna komt juf Els met een mooi stuk en kan het samen oefenen beginnen. Het is een deel uit de serie "Dolly" van de Franse componist Gabriel Fauré geworden. Wel moeilijk maar ook een uitdaging voor Peter en Lisa om het samen te gaan spelen. Dus goed oefenen!

Hans, een jongen die op dezelfde school als Peter zit, heeft ook pianoles. Hij heeft nu vier jaar les van juf Els en kan ook al aardig piano spelen. Hij speelt nu uit het 3e leerboek uit de pianomethode. Peter heeft dit boek ook gehad, maar speelt nu uit andere boeken en solostukken voor piano. Hans heeft een zus van 14 jaar. Zij heet Lilian en heeft vioolles op dezelfde muziekschool als Peter en Hans. Zij heeft pas een jaar vioolles bij meester Henk. Zij vindt viool spelen heel leuk en oefent iedere dag om het beter te kunnen. Ze zou het leuk vinden om samen met haar grote broer Hans op

de voorspeelavond van Peter en Hans een stuk te gaan spelen voor viool en piano. Het moet natuurlijk niet zo'n moeilijk stuk zijn, want Lilian is nog maar een beginnening. Als ze het aan Hans vraagt, vindt hij het ook een leuk idee. Dan moeten ze het nu ook aan meester Henk vragen of hij het ook goed vindt. En natuurlijk aan de juf van Hans. Beiden vinden het een leuk idee. Zo'n optreden geeft dan ook wat afwisseling in het programma van de voorspeelavond. En dan moet er nog een geschikt muziekstuk worden gevonden. Maar daar zal meester Henk wel voor zorgen. In de volgende les van Lilian laat hij een eenvoudig stuk horen dat is geschreven voor viool en piano. Lilian is opgetogen en wil het graag gaan oefenen. Meester Henk maakt voor haar een audiotrack met de pianopartij zodat ze dat thuis kan oefenen. Na een poosje kan ze dan thuis bij Hans en ook samen met de piano gaan oefenen.

Dan is het zover. Volgende week is de voorspeelavond. Ze hebben allemaal goed geoefend en kijken vol zelfvertrouwen ernaar uit. Er staan ook andere leerlingen van juf Els op het programma. Het varieert van beginnelingen tot ver gevorderde leerlingen. Er worden grote posters gemaakt waarop de voorspeelavond wordt aangekondigd. De posters worden in alle gangen en lokalen van de muziekschool opgehangen. Ook krijgen alle deelnemers een uitnodiging mee voor thuis zodat ook de ouders, broertjes en zusjes kunnen komen luisteren. Op de avond van de voorspeelavond stroomt de zaal vol met publiek. Het wordt gezellig druk. Juf Els heet iedereen welkom. De deelnemers kondigen zelf het stuk aan dat ze gaan spelen. Peter kijkt op de lijst met optredens. Nog twee optredens en dan zijn zij aan de beurt. Hij vindt het spannend worden en wordt nu ook wel een beetje zenuwachtig. Hij kijkt naar Lisa en ziet dat ze ook een beetje zenuwachtig op haar nagels bijt. Dan is het zover. Ze zijn eindelijk aan de beurt.

Ze krijgen een groot applaus als ze opkomen en Peter hun optreden aankondigt. Het spelen gaat heel goed en het publiek reageert enthousiast en geeft hen een groot applaus als beloning. Daarna zijn Hans en Lilian aan de beurt en ook hun optreden is een succes. De voorspeelavond wordt een groot muzikaal succes met veel mooie optredens. Iedereen is super tevreden en veel kinderen geven elkaar een boks of een high five. Aan het eind bedankt juf Els alle aanwezigen voor hun komst en gaat iedereen tevreden naar huis.

Peter, Lisa en ook juf Els vonden het samenspelen zo leuk zodat juf Els binnenkort weer op zoek gaat naar een ander stuk dat ze dan weer met zijn tweeën achter één piano kunnen gaan spelen.

Toen Peter en Lisa naar huis gingen, zeiden ze tegen elkaar dat het heel leuk was om met zijn tweeën samen te spelen want "alleen is ook maar alleen". En daar moesten ze allebei hard om lachen en gaven elkaar een knallende high five. Op naar de volgende voorspeelavond!